

神戈陵を渡る風

令和3年度 川辺高校 校長通信 第039号

令和4年1月24日(月)発行

高校入試も私立高校を皮切りに始まり、公立高校の推薦入試や一般入試も控えています。そのときの試練は、一つの節目をくぐり抜けるように努力することで、大きく成長できるものです。今の自分が試されているときだという自覚を持ち、苦しいときには助けてくれる仲間がいると信じて、時には立ち止まったり、後ずさりしてもいいから、前進しよう。さて、今回は皆さんと川辺高校の校歌の歴史と意味を知り、卒業式では、大きな声で歌って欲しいと願っています。

校歌を知ろう

【校歌の由来】

昭和25年11月17日創立50周年記念事業の一環として当時の国語の中重徹先生が作詞、音楽の種子田孝蔵先生が作曲しました。

【現在の歌詞】

一番

あゝ悠遠(ゆうえん)の 陽(ひ)に映(は)えて
ほのぼの明(あ)くる 三州(さんしゅう)の
秀霊(しゅうれい)の気(き)の よるところ
見(み)よや希望(きぼう)の 陣(じん)が丘(おか)
夢(ゆめ)美(うつく)しき 若人(わこじん)の
ここ揺籃(ようらん)の 新天地(しんてんち)

二番

春(はる)乾坤(けんこん)の 花(はな)の粹(すい)
一(ひと)つに薫(かお)る 桂木(かつらぎ)の
栄(はえ)ある徽章(しるし) 燦(さん)として
輝(かがや)く自治(じち)の 旗(はた)のもと
世紀(せいき)の梶(かじ)を おしとりて
漕(こ)げや自由(じゆう)の 暁(あけ)の海(うみ)

三番

星(ほし)の光(ひかり)は 変(かわ)らねど
人(ひと)改(あらた)まる 丘(おか)の上(うえ)
さらば我(わ)が友(とも) 草(くさ)に寝(ね)て
常盤(とぎわ)の森(もり)の 風(かぜ)に聞(き)け
天籟(てんらい)遠(とお)く 先哲(せんてつ)の
我(われ)にもの言(い)ふ 声(こゑ)あらん

四番

あゝ青春(せいしゅん)の 情熱(じょうねつ)を
傾(かたむ)け注(そそ)ぐ 川辺(かわなべ)の
我(わ)が学舎(まなびや)に 押(お)し寄(よ)する
世界文化(せかいぶんか)の 大潮(おしお)を
新(あらた)に巻(ま)きて 押(お)し返(かえ)し
万里(ばんり)の岸(き)を 洗(あら)へかし

鹿児島県立川辺高等学校校歌

作詞中重徹 作曲種子田孝蔵

♩ = 110



【歌詞の対比】

旧校歌と言われる旧制川辺中学校の校歌と比べて見ましょう。

【過去の歌詞】

一番

高千穂(たかちほ) 笠沙(かささ) 神代(かみよ)より 偉績(いせき)かゞよう 三州(さんしゅう)の
久遠(くおん)の光(ひかり) 身(み)に浴(あ)びて 理想(りそう)の山路(やまじ) 一筋(ひとすじ)に
岩根(いわね) 踏(ふ)みさき 登(のぼ)り行(ゆ)く 健児(けんじ)の姿(すがた) こゝに見(み)よ

二番

明治(めいじ)三十(さんじゅう) 三(さん)の春(はる) 根(ね)ざしかためし 花(はな)桜(さくら)
ひらけゆく世(よ)に 匂(におい)いつゝ 学(まな)びし 窓(まど)に 色映(いろは)ゆる
神器(じんぎ)の徽章(しるし) 燦(さん)として 千代(ちよ)を緑(みどり)の 陣(じん)が丘(おか)

三番

夜半(よわ)にいそしみ 夙(つと)に起(お)き 鍛錬(たんれん)刻苦(こく) 現在(げんざい)を
生(い)かして 励(はげ)む 精神(たまい)は 巖(いわ)を通(とお)す 桑(わ)の弓(ゆみ)
強(つよ)く正(ただ)しく 明(あき)らけき 胸(むね)の楽(たの)しさ 誰(だれ)か知(し)る

四番

ふり仰(あお)ぎ見(み)る 天(あま)の原(はら) 高(たか)くかゝれる 先賢(せんけん)の
御霊(みたま)の星(ほし)は 語(かた)らねど 若(わか)き生命(いのち)に 目(め)ざめたる
無限(むげん)の使命(しめい) 影(かげ)遠(とお)し 天馬(てんま)に鞭(むち)を 執(と)らむかな

五番

行路(ゆく)の険難(けんなん) 笑(え)まひつゝ 踰(こ)えよや進(すす)め 大道(だいどう)に
やよ青春(せいしゅん)の 六百人(ろくひゃくにん) 世界(せかい)の思潮(しちよう) 震盪(しんどう)し
澎湃(ほうはい)碎(くだ)くる 銀濤(ぎんとう)の そこ奮闘(ふんとう)の 新天地(しんてんち)

現在の川辺高校校歌の歌詞には、旧制川辺中学校の歌詞にある世界観が十分に込められています。更に、新しい世の中に対応する生徒(若者)が本校から巣立って欲しいという願いも織り込められています。私たちの学校は、素晴らしい歌詞を持っています。皆さんもこの歌詞に込められた先哲の思いを十分に理解し、いつまでも歌い繋いで欲しいものです。

鹿児島県立川辺中学校校歌

作曲 渡辺弥蔵 作詞 佐藤六次

快活に



鹿児島の学校の校歌は、ほとんどがゆったりとしたテンポで雄大な感じの曲が多い印象です。卒業後に機会があったら他県の人々の校歌と歌い・聞き比べてみると面白いと思います。